

ILS ONT DES CHAPEAUX RONDS...

Medley à la " bretonne "

Harm. Ph. Telfser

Trad. / Tryo / etc...

$\text{♩} = 60$

Dm E° Dm E° Dm Gm Dm

Ténor I
Ténor II
Baryton
Basse

Dans les pri-sons de Nan - tes, là - bas, là - bas Dans

Dans les pri-sons de Nan - tes, là - bas, là - bas Dans

Dans les pri-sons de Nan - tes, là - bas, là - bas Dans

Dans les pri-sons de Nan - tes, là - bas, là - bas Dans

6 Dm E° Dm E° Dm Am B^b F/C A⁷/C[#] Dm/A A⁷ Dm $\text{♩} = 130$

T I
T II
Bar.
B.

les pri-sons de Nan - tes Ya-vaît un pri - son - nier Ya-vaît un pri - son - nier

les pri-sons de Nan - tes Ya-vaît un pri - son - nier Ya-vaît un pri - son - nier

les pri-sons de Nan - tes Ya-vaît un pri - son - nier Ya-vaît un pri - son - nier

les pri-sons de Nan - tes Ya-vaît un pri - son - nier Ya-vaît un pri - son - nier

12 **A** Dm

T I
T II
Bar + Bas

Per - sonne ne vint le
Un jour il lui de -

Per - sonne ne vint le
Un jour il lui de -

Per - sonne ne vint le "vouè - re" Dom di - gue di - gue dom dom
Un jour il lui de - man - de Dom di - gue di - gue dom dom

14

T I
T II
Bar + Bas

di dom di dom di - gue di - gue dom Per - sonne ne vint le "vouè - re" Qu'la fille du
di dom di dom di - gue di - gue dom Un jour il lui de - man - de Et que dit -

17 ♩. = 60

T I 1. 2. Dm Les

T II "moué" Les

Bar + Bas ge - ô - lier Qu'la fille du ge - ô - lier "moué" Les
 on de "moué" Et que dit - on de

21 **B** Dm F

T I por - tes des pri -

T II por - tes des pri - sons de Nantes bien - tôt vont se fer - mer et c'est

Bar. por - tes des pri -

B. por - tes des pri - sons de Nantes bien - tôt vont se fer - mer et c'est

25 ♩. = 95
Dm C B^b7 A⁷

T I tou dou dou dou

T II là que je fi - ni - rai ma vie comme d'au - tres gars l'ont fi - nie

Bar. l'ont

B. nie

là que je fi - ni - rai ma vie comme d'au - tres gars l'ont fi - tou dou dou dou

30 **C** Dm C B^b7 A⁷ Dm C B^b7 A⁷ Dm C B^b7 A⁷

T I tou dou dou dou Hit the road, Jack_ and don't come back no more, no more, no more, no more, hit the

T II Hit the road, Jack_ and don't come back no more, no more, no more, no more, hit the

Bar. dou dou Hit the road, Jack_ and don't come back no more, no more, no more, no more, hit the

B. tou dou dou dou tou dou dou dou tou dou dou dou

36

T I
road, Jack and don't come back no more and

T II
road, Jack and don't come back no more and

Bar.
road, Jack and don't come back no more and

B.
tou dou dou dou tou dou

Chords: Dm, C, B^b7, A⁷, Dm, C

39

T I
don't come back no more and don't come back no

T II
don't come back no more and don't come back no

Bar.
don't come back no more and don't come back no

B.
dou dou tou dou dou dou

Tempo: $\text{♩} = 130$

Chords: B^b7, A⁷, Dm, B^b7, A⁷

42

D **E**

T I
On dit de vous en Mais s'il faut qu'on me

T II
On dit de vous en Mais s'il faut qu'on me

Bar + Bas
On dit de vous en vil - le Dom di-gue di-gue dom dom di dom di dom di-gue di-gue dom
Mais s'il faut qu'on me pen - de Dom di-gue di-gue dom dom di dom di dom di-gue di-gue dom

Chord: Dm

45

T I
du

T II
du

Bar + Bas
On dit de vous en vi - lle Que vous se - rez pen - du Que vous se - rez pen - du
Mais s'il faut qu'on me pen-de Dé - li - ez - moi les pieds Dé - li - ez-moi les

Chord: Dm

F

"Greensleeves"

50 $\text{♩} = 46$

T I
pieds A - las my love_ you do me wrong to cast me off_ dis - cour - teous-ly and

T II
pieds A - las my love_ you do me wrong to cast me off_ dis - cour - teous-ly and

Bar.
pieds A - las my love_ you do me wrong to cast me off_ dis - cour - teous-ly and

B.
pieds A - las my love_ you do me wrong to cast me off_ dis - cour - teous-ly and

Chords: Dm, Dm, C, B^b, A⁷

55 $\text{♩} = 130$

T I
I have loved you for so long_ de - light - ting in_ your com-pa-ny La fille é - tait jeu

T II
I have loved you for so long_ de - light - ting in_ your com-pa-ny La fille é - tait jeu

Bar.
I have loved you for so long_ de - light - ting in_ your com-pa-ny La fille é - tait jeu

B.
I have loved you for so long_ de - light - ting in_ your com-pa-ny La fille é - tait jeu

Chords: Dm, C, B^b, A⁷, Dm

Section **G**

60

T I

T II

Bar + Bas
net - te Dom di - gue di - gue dom dom di dom di dom di - gue di - gue dom

62

T I

T II

Bar + Bas
La fille é - tait jeu - net - te Les pieds lui a dé - lié Les pieds lui a dé -

66 $\text{♩} = 164$

T I + T II
lié Le pri - son - nier a - lerte Dans la Loire s'est je - té Dès qu'il fût sur les rives Il

Bar + Bas
lié Le pri - son - nier a - lerte Dans la Loire s'est je - té Dès qu'il fût sur les rives Il

Chords: Dm, Dm, B^b7, A⁷, Dm

H

"L'Hymne de nos campagnes" (Tryo)

70 **B^{b7}** **A⁷** **Dm** **Gm/D** **Dm** **Dm** **Gm/D** **Dm**

T I + T II se prit à chan-ter C'est l'hy-mne de nos cam pagnes De nos ri -vières, de nos mon-tagnes De la

Bar + Bas se prit à chan-ter C'est l'hy-mne de nos cam pagnes De nos ri -vières, de nos mon-tagnes De la

75 **Dm** **Gm/D** **Dm** **Dm/A** **Gm** **A⁷** **Dm**

T I + T II vie man, du monde a - ni mal Crie-le bien fort, use tes cor-des vo-cales! Pas de bou-lot,

Bar + Bas vie man, du monde a - ni mal Crie-le bien fort, use tes cor-des vo-cales! Pas de bou-lot,

80 **B^{b7}** **A⁷** **Dm** **B^{b7}** **A⁷** **Dm** **B^{b7}** **A⁷**

T I + T II pas de di-plômes Par-tout la même o-deur de zone Plus rien n'a - gi - te tes neu-rones

Bar + Bas Par-tout la même

85 **Dm** **C** **A⁷#9** **Dm** **B^{b7}** **A⁷**

T I + T II Pas même le shit que tu mets dans tes cônes Va voir ai-lleurs, Va

Bar + Bas Pas même le shit que tu mets dans tes cônes plus rien ne te re-tient

89 **Dm** **B^{b7}** **A⁷** **Dm** **B^{b7}** **A⁷** **Dm**

T I + T II vite faire quel-que chose de tes mains Ne te re-tour-ne pas et si tu n'as rien Et sois le pre-mier à

Bar + Bas faire quel-que chose de tes mains Ne te re-tour-ne pas et si tu n'as rien Et sois le pre-mier à

94 **B^{b7}** **A⁷** **Dm** **Gm/D** **Dm** **Dm** **Gm/D** **Dm**

T I + T II chan-ter ce ref-rain C'est l'hy-mne de nos cam pagnes De nos ri vières, de nos mon-tagnes De la

Bar + Bas chan-ter ce ref-rain C'est l'hy-mne de nos cam pagnes De nos ri vières, de nos mon-tagnes De la

99 **Dm** **Gm/D** **Dm** **Dm/A** **Gm** **A⁷**

T I + T II vie man, du monde a - ni - mal Crie-le bien fort, use tes cor-des vo - cales! J'en-

Bar + Bas vie man, du monde a - ni - mal Crie-le bien fort, use tes cor-des vo - cales! J'en-

103 Dm/A Gm A⁷ = 104

T I + T II
8 tends le loup le re - nard et la be - lette C'est dans dix

Bar + Bas
8 tends le loup le re - nard et la be - lette

106 J Dm "La jument de Michao" C 1. Dm

T I + T II
8 ans je m'en i - rai J'en-tends le loup et le re-nard chan - ter C'est dans dix

110 2. Dm Dm C Gm

T I
8 ter J'en-tends le loup le re-nard et la be - let - te; J'en-tends le loup et le re-nard chan -

T II
8 ter J'en-tends le loup le re-nard et la be - let - te; J'en-tends le loup et le re-nard chan -

Bar.
8 J'en-tends le loup le re-nard et la be - let - te; J'en-tends le loup et le re-nard chan -

B.
8 J'en-tends le loup le re-nard et la be - let - te; J'en-tends le loup et le re-nard chan -

114 1. Dm 2. Dm C

T I + T II
8 ter J'en-tends le ter C'est dans neuf ans je m'en i - rai La ju-ment de Mi-choa a pa ssé dans le

Bar + Bas
8 ter J'en-tends le ter

119 Dm Dm C B^b C

T I + T II
8 pré La ju-ment de mi - chao et son pe-tit pou-lain A pa-ssé dans le pré et man-gé tout le

Bar + Bas
8 dou dou dou ou

123 K 1. Dm 2. Dm Dm

T I
foin La ju-ment de mi - foin L'hi-ver vien - dra les gars, L'hi-ver vien -

T II
foin La ju-ment de mi - foin L'hi-ver vien - dra

Bar.
dou dou L'hi-ver vien - dra

B.
dou dou L'hi-ver vien - dra

126 C Gm 1. Dm 2. Dm

T I
dra La ju-ment de mi-chao, elle s'en re-pen-ti - ra L'hi-ver vien ra Tri mar - te-

T II
ra Tri mar - te-

Bar.
ra

B.
ra

131 L "Tri martelod" Dm C B^b Am Dm C

T I + T II
lod yaou - ank tra la la la la la Tri mar - te - lod yaou - ank i vo-net-

Bar + Bas

137 B^b C 1. Dm 2. Dm

T I + T II
a ve - a - jin Tri mar - te

Bar + Bas
a - jin Tri mar - te C'est dans cinq ans je m'en i - rai j'en-tends le

142 M B^b7 A⁷ Dm C B^b7 A⁷ Dm C

T I + T II
Tri mar - te - lod yaou - ank tra la la la la la

Bar + Bas
loup et le re-nard chan - ter C'est dans quatre ans je m'en i - rai j'en-tends le loup et le re-nard chan -

147 B^b7 A^7 Dm C B^b7 A^7 Dm C

T I + T II
8 la Tri mar - te - lod yaou - ank o vo - net - a ve - a - jin -

Bar + Bas
ter C'est dans trois ans je m'en i - rai j'en-tends le loup et le re-nard chan -

151 B^b7 A^7 Dm C B^b7 A^7 Dm C

T I
8 Tri mar - te - lod yaou - ank tra la la la la la

T II
Si je re-viens à Nan - tes là - bas, là -

Bar.
ter Si je re-viens à Nan - tes là - bas, là -

B.
ter C'est dans deux ans je m'en i - rai j'en-tends le loup et le re-nard chan -

155 B^b7 A^7 Dm C B^b7 A^7 Dm C

T I
8 la Tri mar - te - lod yaou - ank o vo - net - a ve - a - jin -

T II
bas Si je re-viens à Nan - tes Oui je l'é-pou - se -

Bar.
bas Si je re-viens à Nan - tes Oui je l'é-pou - se -

B.
ter C'est dans un an je m'en i - rai j'en-tends le loup et le re-nard chan -

159 B^b7 A^7 Dm C B^b7 A^7 Dm C

T I
8 Tri mar - te - lod Dans les pri-sions de Nantes

T II
3 rai Oui je l'é - pou - se - rai Dans les pri-sions de Nantes

Bar.
3 rai Oui je l'é - pou - se - rai Dans les pri-sions de Nantes

B.
ter le loup et le re-nard chan - ter Dans les pri-sions de Nantes

$\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 50$