

ILS ONT DES CHAPEAUX RONDS...

Medley à la " bretonne "

Harm. Ph. Telfser

Trad. / Tryo / etc...

$\text{♩} = 60$

Dm E° Dm E° Dm Gm Dm

Ténor I
Ténor II
Baryton
Basse

Dans les pri-sons de Nan - tes, là - bas, là - bas Dans

Dans les pri-sons de Nan - tes, là - bas, là - bas Dans

Dans les pri-sons de Nan - tes, là - bas, là - bas Dans

Dans les pri-sons de Nan - tes, là - bas, là - bas Dans

6 Dm E° Dm E° Dm Am B^b F/C A⁷/C[#] Dm/A A⁷ Dm $\text{♩} = 130$

T I
T II
Bar.
B.

les pri-sons de Nan - tes Ya-vaît un pri - son - nier Ya-vaît un pri - son - nier

les pri-sons de Nan - tes Ya-vaît un pri - son - nier Ya-vaît un pri - son - nier

les pri-sons de Nan - tes Ya-vaît un pri - son - nier Ya-vaît un pri - son - nier

les pri-sons de Nan - tes Ya-vaît un pri - son - nier Ya-vaît un pri - son - nier

12 **A** Dm

T I
T II
Bar + Bas

Per - sonne ne vint le
Un jour il lui de -

Per - sonne ne vint le
Un jour il lui de -

Per - sonne ne vint le "vouè - re" Dom di - gue di - gue dom dom
Un jour il lui de - man - de Dom di - gue di - gue dom dom

14

T I
T II
Bar + Bas

di dom di dom di - gue di - gue dom Per - sonne ne vint le "vouè - re" Qu'la fille du
di dom di dom di - gue di - gue dom Un jour il lui de - man - de Et que dit -

17 ♩. = 60

T I 1. 2. Dm

T II

Bar + Bas

ge - ô - lier Qu'la fille du ge - ô - lier
 on de "moué" Et que dit - on de "moué" Les

21 **B** Dm F

T I

T II

Bar.

B.

por - tes des pri - sons de Nantes bien - tôt vont se fer - mer et c'est
 por - tes des pri - sons de Nantes bien - tôt vont se fer - mer et c'est

25 ♩. = 95
Dm C B^b7 A⁷

T I

T II

Bar.

B.

là que je fi - ni - rai ma vie comme d'au - tres gars l'ont fi - nie
 tou dou dou dou
 là que je fi - ni - rai ma vie comme d'au - tres gars l'ont fi - tou dou dou dou

30 **C** Dm C B^b7 A⁷ Dm C B^b7 A⁷ Dm C B^b7 A⁷

T I

T II

Bar.

B.

tou dou dou dou Hit the road, Jack and don't come back no more, no more, no more, no more, hit the
 Hit the road, Jack and don't come back no more, no more, no more, no more, hit the
 dou dou Hit the road, Jack and don't come back no more, no more, no more, no more, hit the
 tou dou dou dou tou dou dou dou tou dou dou dou

36

T I
road, Jack and don't come back no more and

T II
road, Jack and don't come back no more and

Bar.
road, Jack and don't come back no more and

B.
tou dou dou dou tou dou

Chords: Dm, C, B^b7, A⁷, Dm, C

39

T I
don't come back no more and don't come back no

T II
don't come back no more and don't come back no

Bar.
don't come back no more and don't come back no

B.
dou dou tou dou dou dou

Tempo: $\text{♩} = 130$

Chords: B^b7, A⁷, Dm, B^b7, A⁷

42

D **E**

T I
On dit de vous en Mais s'il faut qu'on me

T II
On dit de vous en Mais s'il faut qu'on me

Bar + Bas
On dit de vous en vil - le Dom di-gue di-gue dom dom di dom di dom di-gue di-gue dom
Mais s'il faut qu'on me pen - de Dom di-gue di-gue dom dom di dom di dom di-gue di-gue dom

Chord: Dm

45

T I
du

T II
du

Bar + Bas
On dit de vous en vi - lle Que vous se - rez pen - du Que vous se - rez pen - du
Mais s'il faut qu'on me pen-de Dé - li - ez - moi les pieds Dé - li - ez-moi les

Chord: Dm

F

"Greensleeves"

50 $\text{♩} = 46$

T I
pieds A - las my love_ you do me wrong to cast me off_ dis - cour - teous-ly and

T II
pieds A - las my love_ you do me wrong to cast me off_ dis - cour - teous-ly and

Bar.
pieds A - las my love_ you do me wrong to cast me off_ dis - cour - teous-ly and

B.
pieds A - las my love_ you do me wrong to cast me off_ dis - cour - teous-ly and

Chords: Dm, Dm, C, B^b, A⁷

55 $\text{♩} = 130$

T I
I have loved you for so long_ de - light - ting in_ your com-pa-ny La fille é - tait jeu

T II
I have loved you for so long_ de - light - ting in_ your com-pa-ny La fille é - tait jeu

Bar.
I have loved you for so long_ de - light - ting in_ your com-pa-ny La fille é - tait jeu

B.
I have loved you for so long_ de - light - ting in_ your com-pa-ny La fille é - tait jeu

Chords: Dm, C, B^b, A⁷, Dm

Section **G**

60

T I

T II

Bar + Bas
net - te Dom di - gue di - gue dom dom di dom di dom di - gue di - gue dom

62

T I

T II

Bar + Bas
La fille é - tait jeu - net - te Les pieds lui a dé - lié Les pieds lui a dé -

66 $\text{♩} = 164$

T I + T II
lié Le pri - son - nier a - lerte Dans la Loire s'est je - té Dès qu'il fût sur les rives Il

Bar + Bas
lié Le pri - son - nier a - lerte Dans la Loire s'est je - té Dès qu'il fût sur les rives Il

Chords: Dm, Dm, B^{b7}, A⁷, Dm

H

"L'Hymne de nos campagnes" (Tryo)

70 **B^b7** **A⁷** **Dm** **Gm/D** **Dm** **Dm** **Gm/D** **Dm**

T I + T II
8 se prit à chan-ter C'est l'hy-mne de nos cam pagnes De nos ri-vières, de nos mon-tagnes De la

Bar + Bas
se prit à chan-ter C'est l'hy-mne de nos cam pagnes De nos ri-vières, de nos mon-tagnes De la

75 **Dm** **Gm/D** **Dm** **Dm/A** **Gm** **A⁷** **Dm**

T I + T II
8 vie man, du monde a - ni mal Crie-le bien fort, use tes cor-des vo-cales! Pas de bou-lot,

Bar + Bas
vie man, du monde a - ni mal Crie-le bien fort, use tes cor-des vo-cales! Pas de bou-lot,

80 **B^b7** **A⁷** **Dm** **B^b7** **A⁷** **Dm** **B^b7** **A⁷**

T I + T II
8 pas de di-plômes Par-tout la même o-deur de zone Plus rien n'a - gi - te tes neu-rones

Bar + Bas
Par-tout la même

85 **Dm** **C** **A⁷#⁹** **Dm** **B^b7** **A⁷**

T I + T II
8 Pas même le shit que tu mets dans tes cônes Va voir ai-lleurs, Va

Bar + Bas
Pas même le shit que tu mets dans tes cônes plus rien ne te re-tient

89 **Dm** **B^b7** **A⁷** **Dm** **B^b7** **A⁷** **Dm**

T I + T II
8 vite faire quel-que chose de tes mains Ne te re-tour-ne pas et si tu n'as rien Et sois le pre-mier à

Bar + Bas
faire quel-que chose de tes mains Ne te re-tour-ne pas et si tu n'as rien Et sois le pre-mier à

94 **B^b7** **A⁷** **Dm** **Gm/D** **Dm** **Dm** **Gm/D** **Dm**

T I + T II
8 chan-ter ce ref-rain C'est l'hy-mne de nos cam pagnes De nos ri vières, de nos mon-tagnes De la

Bar + Bas
chan-ter ce ref-rain C'est l'hy-mne de nos cam pagnes De nos ri vières, de nos mon-tagnes De la

99 **Dm** **Gm/D** **Dm** **Dm/A** **Gm** **A⁷**

T I + T II
8 vie man, du monde a - ni - mal Crie-le bien fort, use tes cor-des vo - cales! J'en-

Bar + Bas
vie man, du monde a - ni - mal Crie-le bien fort, use tes cor-des vo - cales! J'en-

103 Dm/A Gm A⁷ = 104

T I + T II
8 tends le loup le re - nard et la be - lette C'est dans dix

Bar + Bas
8 tends le loup le re - nard et la be - lette

106 J Dm "La jument de Michao" C 1. Dm

T I + T II
8 ans je m'en i - rai J'en-tends le loup et le re-nard chan - ter C'est dans dix

110 2. Dm Dm C Gm

T I
8 ter J'en-tends le loup le re-nard et la be - let - te; J'en-tends le loup et le re-nard chan -

T II
8 ter J'en-tends le loup le re-nard et la be - let - te; J'en-tends le loup et le re-nard chan -

Bar.
8 J'en-tends le loup le re-nard et la be - let - te; J'en-tends le loup et le re-nard chan -

B.
8 J'en-tends le loup le re-nard et la be - let - te; J'en-tends le loup et le re-nard chan -

114 1. Dm 2. Dm C

T I + T II
8 ter J'en-tends le ter C'est dans neuf ans je m'en i - rai La ju-ment de Mi-chao a pa ssé dans le

Bar + Bas
8 ter J'en-tends le ter

119 Dm Dm C B^b C

T I + T II
8 pré La ju-ment de mi - chao et son pe-tit pou-lain A pa-ssé dans le pré et man-gé tout le

Bar + Bas
8 dou dou dou ou

123 K 1. Dm 2. Dm Dm

T I
foin La ju-ment de mi - foin L'hi-ver vien - dra les gars, L'hi-ver vien -

T II
foin La ju-ment de mi - foin L'hi-ver vien - dra

Bar.
dou dou L'hi-ver vien - dra

B.
dou dou L'hi-ver vien - dra

126 C Gm 1. Dm 2. Dm

T I
dra La ju-ment de mi-chao, elle s'en re-pen-ti - ra L'hi-ver vien ra Tri mar - te-

T II
ra Tri mar - te-

Bar.
ra

B.
ra

131 L "Tri martelod" Dm C B^b Am Dm C

T I + T II
lod yaou - ank tra la la la la la Tri mar - te - lod yaou - ank i vo-net-

Bar + Bas

137 B^b C 1. Dm 2. Dm

T I + T II
a ve - a - jin Tri mar - te

Bar + Bas
a - jin Tri mar - te C'est dans cinq ans je m'en i - rai j'en-tends le

142 M B^b7 A⁷ Dm C B^b7 A⁷ Dm C

T I + T II
Tri mar - te - lod yaou - ank tra la la la la la

Bar + Bas
loup et le re-nard chan - ter C'est dans quatre ans je m'en i - rai j'en-tends le loup et le re-nard chan -

147 B^{b7} A⁷ Dm C B^{b7} A⁷ Dm C

T I + T II
8 la Tri mar - te - lod yaou - ank o vo - net - a ve - a - jin -

Bar + Bas
ter C'est dans trois ans je m'en i - rai j'en-tends le loup et le re-nard chan -

151 B^{b7} A⁷ **N** Dm C B^{b7} A⁷ Dm C

T I
8 Tri mar - te - lod yaou - ank tra la la la la la

T II
Si je re-viens à Nan - tes là - bas, là -

Bar.
ter Si je re-viens à Nan - tes là - bas, là -

B.
ter C'est dans deux ans je m'en i - rai j'en-tends le loup et le re-nard chan -

155 B^{b7} A⁷ Dm C B^{b7} A⁷ Dm C

T I
8 la Tri mar - te - lod yaou - ank o vo - net - a ve - a - jin -

T II
bas Si je re-viens à Nan - tes Oui je l'é-pou - se -

Bar.
bas Si je re-viens à Nan - tes Oui je l'é-pou - se -

B.
ter C'est dans un an je m'en i - rai j'en-tends le loup et le re-nard chan -

159 B^{b7} A⁷ Dm C B^{b7} = 70 A⁷ Dm = 50

T I
8 Tri mar - te - lod Dans les pri-sions de Nantes

T II
8 rai Oui je l'é - pou - se - rai Dans les pri-sions de Nantes

Bar.
3 rai Oui je l'é - pou - se - rai Dans les pri-sions de Nantes

B.
3 ter le loup et le re-nard chan - ter Dans les pri-sions de Nantes